



office  
design  
& contract  
Italy

DHOW





# DHOW

Lucci / Orlandini design

Il Dhow è una imbarcazione con vele triangolari che nell'antichità permetteva il commercio fra oriente ed occidente. Un nome, quindi, che ci riporta alla mente immagini classiche, le stesse immagini che hanno ispirato il concept del sistema. Il punto focale del progetto sta infatti nel capitello di unione fra gamba e piano, un elemento in fusione di alluminio con funzione di giunto strutturale e di arricchimento estetico, perfetta sintesi di plasticità materica e leggerezza formale.

Il design arcuato del capitello è studiato in modo tale da non creare interruzioni fra le linee verticali della gamba e quelle orizzontali del sottopiano, la risultante è una silhouette pura e cristallina, sinuosa nelle curve e quasi tagliente negli spigoli, aggraziata nelle proporzioni e monolitica nella sua continuità. Le finiture disponibili, noce ed ebano, ben riflettono il prestigio di questa serie.

In ancient times, the word Dhow indicated a vessel with triangular sails used for trading between East and West. The word therefore recalls classical images, the same images that have inspired the concept for this system. The focal point of this project is in the capital which joins the leg to the surface, a cast aluminium element whose function is both structural and aesthetic, a perfect synthesis of material plasticity and formal levity. The arched capital is designed so as not to create interruption between the vertical line of the leg and the horizontal line of the lower plane. The result is a pure and clean silhouette, sinuous in its curves and almost cutting in its corners, graceful in proportions and at the same time monolithic in its continuity. The available wood finishings, Walnut and Ebony, well reflect the prestige of this series.

Dans le passé le mot Dhow indiquait un vaisseau avec des voiles triangulaires employé pour le commerce entre l'Orient et l'Occident. Le mot donc rappelle images classiques, les mêmes images qui ont suggérées le concept du système. Le point central de ce projet est dans le chapiteau qui relie le pied et le plateau, un élément de fusion en aluminium dont fonction est soit structurelle soit esthétique, une parfaite synthèse de plasticité matérielle et légèreté formelle.

Le chapiteau arcué est projeté afin de ne pas créer des interruptions entre les lignes verticales du pied et les lignes horizontales du sous-plan. Le résultat est une silhouette pure et cristalline, sinueuse dans les courbes et presque tranchante dans les angles, élégante dans les proportions et monolithique dans sa continuité. Les finitions disponibles, Noyer et Ebène, bien reflètent le prestige de cette gamme.

Il concetto di matrice classica del capitello trova la sua controparte nei piani in noce o ebano dal disegno asimmetrico e più libero. In essi si alternano linee curve e tagli secchi che conferiscono alla scrivania una caratteristica forma a "sciabola". L'allungo a goccia è un cerchio perfetto di cristallo che va ad incastrarsi in oggetto sotto al piano principale con il solo sostegno di una saetta in alluminio lucido, creando un'architettura moderna e quasi decostruita. Questo particolare utilizzo dei diversi elementi e dei materiali contribuisce ad accentuare la dinamicità delle composizioni possibili e a rendere ottimale lo sfruttamento degli spazi da parte dell'utilizzatore e dei visitatori.

The counterpart to the classical concept inspiring the capital, is found in the asymmetric design of the walnut and ebony surfaces. The design alternates curved lines and drastic cuts, resulting in its characteristic "sabre" shaped desk. The tear shaped extension is a perfectly round crystal surface which is fixed under the main plane and supported by an arch in polished aluminium, creating a modern and almost deconstructed architecture. This particular combination of the various elements and materials contributes to emphasize the dynamics of the possible compositions, allowing best use of available space both for hosts and guests

L'idée d'origine classique du chapiteau se révèle dans le design asymétrique des plateaux noyer et ébène. Le design alterne lignes courbées et coupes secs qui donnent au bureau une forme de "sabre". Le retour à goutte est un cercle parfait en verre qui est fixé sous le plateau principal et supporté par un arc en aluminium poli, en créant une architecture moderne et presque déstructurée. Cette particulière combinaison de différents éléments et matériels contribue à accentuer le dynamisme des compositions possibles et à rendre optimale l'utilisation des espaces soit pour l'utilisateur soit pour les visiteurs.



Dhow è un sistema che esprime al meglio il pregio classico delle forme e dei materiali impiegati (alluminio lucidato o spazzolato, essenze nobili di ebano e noce, cristallo temperato, cuoio naturale negli accessori) attualizzandolo con accessori e soluzioni compositive di stampo moderno

Dhow is a system which combines in an admirable way the classical quality of shapes and materials used (polished aluminium, precious woods such as ebony and walnut, tempered glass, natural leather for accessories), with a modern conception in the design of accessories and compositions.

Dhow est un système qui combine au meilleur la qualité classique des formes et des matériels utilisés (aluminium poli, bois précieux comme ébène et noyer, verre trempé, cuir naturel pour accessoires) avec une nouvelle conception dans le design des accessoires et compositions.



Dhow, una serie raffinata che si rispecchia anche nei contenitori dedicati: le consolle-etageres e gli armadi a colonna poggiano sulla caratteristica pedana in alluminio e sono rifiniti con top in cuoio o in legno, completati da un sistema di illuminazione che ne esalta le caratteristiche. Completano la varietà di contenitori le infinite soluzioni di armadi, disponibili nella gamma "Libreria Universali".

Dhow is an extremely elegant series, including its storage units: the consoles-etageres and the column cabinets stand on the characteristic aluminium base, their surfaces are finished in leather or wood, and include a lighting system which exalts their beauty. The series may be completed by the infinite solutions possible with the cabinets available in the series "Libreria Universali".

Dhow est une gamme raffinée qui se reflète aussi dans les meubles de rangement: les console-étagères et les armoires colonne reposent sur la caractéristique base en aluminium parfaits avec top en cuir ou en bois, et complétés par un système d'éclairage qui exalte leur beauté. La gamme peut être complétée par les nombreuses solutions d'armoires disponibles dans la gamme "Libreria Universali".



Nonostante la leggerezza della sua linea,  
Dhow riesce ad offrire un'ottima privacy.  
Le ampie paratie, disponibili sia in  
essenza che in cuoio, ed i fianchi  
pannellati laterali, si abbinano  
perfettamente creando un piacevole  
contrasto con la struttura in  
alluminio spazzolato.

Notwithstanding the lightness of its design,  
Dhow provides very good privacy.  
The ample modesty panels, available  
either in wood or leather, and the  
side panels, create a pleasant  
contrast with the aluminium structure.

Malgré la légèreté de sa gamme,  
Dhow offre la meilleure intimité possible.  
Les amples voiles de fond, disponibles  
soit en bois soit en cuir, et les pieds  
panneaux, créent un plaisant  
contraste avec la structure en  
aluminium.



Le ampie superfici dei tavoli riunione creano ambienti dinamici e moderni permettendo lo svolgimento di un lavoro sia individuale che di equipe. La geometria della struttura, dall'originale ed ergonomico disegno, consente un utilizzo ottimale senza negare la purezza ed il rigore delle sue linee e forme.

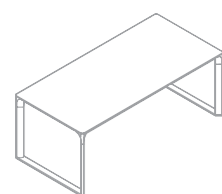
The large surfaces of meeting tables create a dynamic and modern habitat which allows both individual or team work. Their geometric structure, is ergonomically designed to provide optimum use, maintaining the purity and rigor of the design.

Les amplex surfaces des tables réunion créent des milieux dynamiques et modernes en permettant le déroulement d'un travail soit individuel soit d'équipe. La géométrie de la structure est ergonomiquement projetée pour fournir une utilisation optimale en préservant la pureté et rigueur du design.



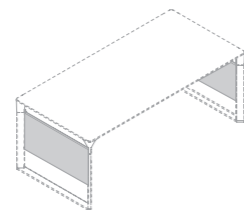
Scrivanie  
Desks  
Bureaux

Accessori per scrivanie  
Desks accessories  
Accessoires pour bureaux



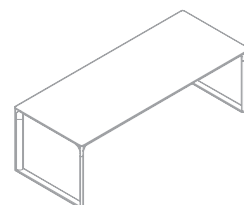
DW190  
L 190 | P 90 | H 73

Scrivania  
Desk  
Bureau



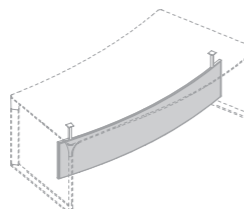
DW210  
L 210 | P 102 | H 73

Scrivania  
Desk  
Bureau



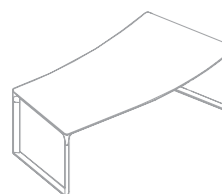
DW290T  
L 290 | P 110 | H 73

Scrivania con allungo a  
goccia  
Desk with drop-shaped  
extension  
Bureau avec retour  
convivialité



DW215A  
L 215 | P 108 | H 73

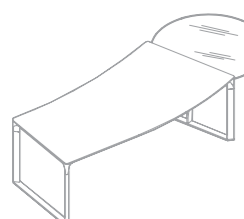
Scrivania arcuata  
Arch-shaped desk  
Bureau arqué



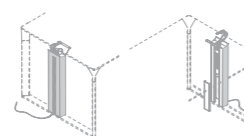
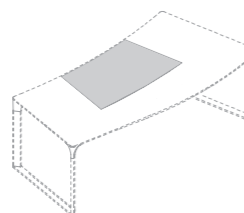
DX

DW290AT  
L 290 | P 118 | H 73

Scrivania arcuata  
con allungo a goccia  
with drop shaped extension  
Bureau arqué  
avec retour convivialité



DX



DWF  
P 90  
P 102  
P 90/102

Coppia fianchi pannellati  
in legno  
Wooden full side panels  
Pieds panneaux en bois

DWPL / DWPC  
L 190  
L 210

Paratie in legno o cuoio  
Modesty panels wood or  
leather  
Voiles de fond bois or cuir

DWPAC  
L 215

Paratia arcuata in cuoio  
Arch-shaped modesty panel  
covered in leather  
Voile de fond arquée en cuir

DWSMC  
L 90 | P 60

Sottomano in cuoio  
Leather inlay  
Sous-main en cuir

DWSMAC  
L 100 | P 62

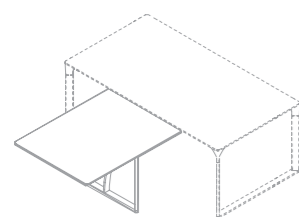
Sottomano arcuato in  
cuoio  
Arch-shaped leather inlay  
Sous-main arqué en cuir

DWEL

Elettrificazione scrivania  
Desk wire management  
Passage cable pour bureau

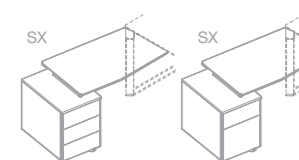






DWTA  
L 100 (120) | P 80 | H 68

Tavolo appoggio per scrivania  
Briefing table for desk  
Table convivialité pour bureau



DWAL3 / DWAL2  
L 115 | P 65 | H 68

Allungo con cassettiera portante  
Return with load bearing pedestal  
Retour avec caisson porteur



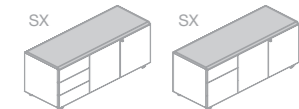
DWCR3C / DWCR2C  
L 42,5 | P 60 | H 58

Cassettiera su ruote in legno top cuoio  
Wooden pedestal on castors leather top  
Caisson en bois à patins top en cuir



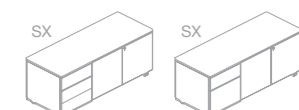
DWCR3 / DWCR2  
L 42,5 | P 60 | H 58

Cassettiera su ruote in legno  
Wooden pedestal on castors  
Caisson en bois à patins



DWCS3C / DWCS2C  
L 120 | P 45 | H 58

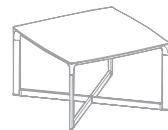
Mobile di servizio su ruote in legno 2-3 cassetti top cuoio  
Wooden storage unit 2-3 drawers 2 doors leather top  
Meuble de service en bois à patins 2-3 tiroirs 2 portes battantes, top en cuir



DWCS3 / DWCS2  
L 120 | P 45 | H 58

Mobile di servizio su ruote in legno 2-3 cassetti  
Wooden storage unit 2-3 drawers 2 doors  
Meuble de service en bois à patins 2-3 tiroirs 2 portes battantes

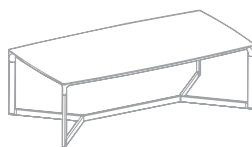
Tavoli riunione  
Meeting tables  
Tables réunion



DWTQ12  
L 120 | P 120 | H 73

Tavolo riunione quadrato  
Square meeting table  
Table réunion carrée

DWTQ12/V  
Glass top optional

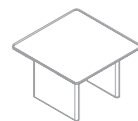


DWTQ24  
L 240 | P 125 | H 73

Tavolo riunione  
Meeting table  
Table réunion

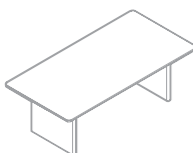
DWTQ24/V  
Glass top optional

Tavoli bassi  
Low tables  
Tables basses



DWTB60  
L 60 | P 60 | H 40

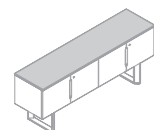
Tavolo basso  
Low table  
Table bas



DWTB120  
L 120 | P 60 | H 40

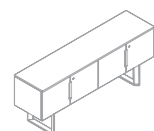
Tavolo basso  
Low table  
Table bas





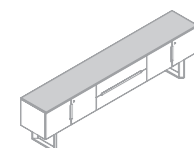
DWEC180C  
L 180 | P 45 | H 73

**Etagere consolle 4 ante top cuoio**  
Etagere consolle 4 doors leather top  
Etagère consolle 4 portes battantes, top en cuir



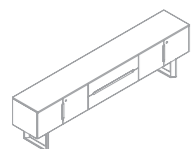
DWEC180  
L 180 | P 45 | H 73

**Etagere consolle 4 ante**  
Etagere consolle 4 doors  
Etagère consolle 4 portes battantes



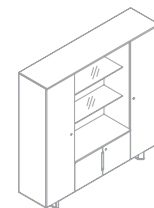
DWEC270C  
L 270 | P 45 | H 73

**Etagere consolle 4 ante 2 cassetti top cuoio**  
Etagere consolle 4 doors 2 drawers leather top  
Etagère consolle 4 portes battantes 2 tiroirs top en cuir



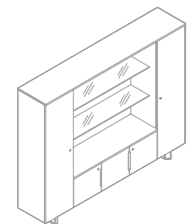
DWEC270  
L 270 | P 45 | H 73

**Etagere consolle 4 ante 2 cassetti**  
Etagere consolle 4 doors 2 drawers  
Etagère consolle 4 portes battantes 2 tiroirs



DWAR18 / DWAR18I  
L 180 | P 45 | H 180

**Libreria con vano a giorno con o senza illuminazione**  
Bookcase with open compartment with or without lighting system  
Bibliothèque à élément ouvert avec ou sans système d'éclairage

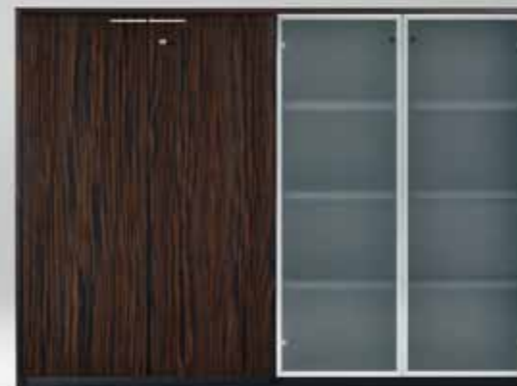


DWAR22 / DWAR22I  
L 225 | P 45 | H 180

**Libreria con vano a giorno con o senza illuminazione**  
Bookcase with open compartment with or without lighting system  
Bibliothèque à élément ouvert avec ou sans système d'éclairage

## Librerie universali

Per le « Librerie universali » consultare il listino specifico  
For the « Librerie universali » please consult the specific price list  
Pour les « Librerie universali » merci de consulter le tarif spécifique





Finitura noce **NR**



Finitura ebano **ER**



Optional glass top for meeting tables/v. On request

## Finiture

Finishings

Finitures

Le pregiate essenze di ebano e noce, verniciate ad acqua con finitura a poro aperto ed opacità accentuata, conferiscono naturalezza ed eleganza.

I materiali della struttura e degli accessori si legano con i legni in modo equilibrato ed armonico: il cuoio impunturato, gli elementi in pressofusione spazzolato lucido ed il cristallo trasparente esaltano ed enfatizzano la ricchezza delle essenze lignee.

The use of precious woods such as ebony and walnut, water veneered to an opaque finish, result in natural elegance.

The materials used for the structure and accessories mix with the woods in a balanced and harmonious way: the stitched leather, the brush polished die cast elements and the transparent tempered glass, enhance the beauty and elegance of the wood elements.

Les précieux bois d'ébène et noyer, laqués à l'eau avec finition à pore ouvert et opacité prononcée, donnent naturel et élégance.

Les matériels de la structure et des accessoires se mélangent avec les bois de façon équilibré et harmonique: le cuir maillé, les éléments en sous pression de l'aluminium poli, et le verre transparent vantent la richesse des éléments en bois.



AD  
Alberto Sala

Photo  
Roberto Lughi, Fotogramma

Digital Color Management  
Fotogramma

Impaginazione  
Valentina Nicolosi  
Katia Tartaglia

Stampa  
Se.Graf.